

**Составитель:**

**воспитатель первой квалификационной категории**

**Помазная А. А.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название** | **Цель** | **Материал** | **Методические указания** |
| «Угадай сказку, пословицу, поговорку» | Уточнить знание народных сказок, пословиц, поговорок(с использованиемзагадок,иллюстраций) | Подборкаиллюстраций и картинокс изображениямиперсонажейсказок; поговорок, пословиц. Подборказагадок по сказкам | 1.Дети угадывают сказку, поговорку, пословицу:– по иллюстрации, картинке с изображением сюжета сказки, поговорки, пословицы или персонажа;– по отрывку из сказки;– по загадке.2. Ребенок описывает по картинке героев сказки. Другие дети должны узнать, из какой сказки герой.3. Группа детей выбирает картинку, распределяет между собой роли и разыгрывают фрагмент сюжета сказки, поговорку, пословицу, изображённую на картинке (можно с помощью игрушек) так, чтобы другие дети не узнали. |
| «Назови сказку» | Формироватьумениеграмматически верностроить сложныепредложения, развиватьспособность к анализу исинтезу | Подборкаиллюстраций к сказкам,сказочныхколлажей;картинок с изображениямиперсонажейсказок | 1.Детям показывают иллюстрацию с изображением персонажей разных сказок (коллаж). Надо вспомнить сказки, персонажи которых изображены на картинке, и охарактеризовать героев.2. Детям показывают иллюстрации, где изображены сюжеты из разных сказок, но герои перепутаны. Нужно расставить персонажей по своим местам и назвать сказки.3. Дети должны показать картинку с изображением фрагмента из какой-либо сказки, соответствующую прочитанному отрывку, назвать эту сказку. |
| Игра «Без слов» | Развивать эмоциональную сферу ребенка, творческие способности |  | Дети должны показать эпизод сказки, пословицу или поговорку с помощью мимики и жестов |
| «Добавлялки» | Развивать чуткость кхудожественному слову,артикуляционнуюмоторику | Подборка иллюстраций к сказкам | Дети хором договаривают соответствующее слово:Ок-ок-ок – стоит в поле ...(теремок)Ок-ок-ок – покатился ...(колобок)Ят-ят-ят – серый волк не съел ... (козлят)Су-су-су – петушок прогнал ... (лису)Цо-цо-цо – снесла курочка ...(яйцо)Ана-ана-ана – несут лебеди ...(Ивана)Ёк-к-к – не садись на ...(пенк)Ёт-т-ѐ – битый не битого ...(везт) |
| «Кто большеподберётопределений?» | Упражнять всогласовании прилагательных ссуществительными в роде и числе |  | Например: какая лиса в сказке «Заюшкина избушка»? (хитрая, злая, вредная, рыжая и т.д.) |
| «Придумайназвание сказки»(по опорным словам) | Продолжать работу над правильным построениемфразы. |  | Детям предлагают деформированную фразу, например: волк, от, заяц, как, убежал. На ее основе можно составить название новой сказки – «Как заяц от волка убежал». |
| «Найдиродственников» | Формировать навыкисловообразования |  | Например: лиса, лисичка, лисонька, лисица; волк, волчок, волчище и т.д. |
| «Узнай, чей домик» | Формировать навыкиобразованияпритяжательныхприлагательных,правильногоиспользования предлоговв речи |  | Детям предлагается сказать: чью голову они видят в окошке? чей хвост выглядывает из-за домика? следы чьих лап видны перед домиком? (лисья, беличья; заячий, волчий; медвежьи, собачьи и т.д. |
| «Какие ониразные – этиживотные» | Пополнить активнуюречь антонимами |  | Предложить детям сравнить героев сказки, выделяя противоположные качества. Например, в сказке «Лисичка-сестричка и серый волк» лиса – хитрая, а волк – ...(наивный). В сказке «Заюшкина избушка» заяц –добрый, а лиса –...(злая); петух –смелый, а медведь –...(трусливый). |
| «Назови ласково» | Упражнять вобразованииоднокоренных слов при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов |  | Например: лиса - лисичка, борода –бородка, перья –перышки и т.д |
| «Похвастайся» | Расширять словарныйзапас ребёнка, упражнять в образованииоднокоренных слов, словотворчестве |  | Например: усы –усищи, глаза–глазищи, нос – носище и т.д. |
| «Конструированиеслов,словосочетаний ипредложений» | Расширять словарный запас ребенка, упражнятьв образовании однокоренных слов,словотворчестве |  | Например:- придумать несколько однокоренных слов (дом-домик-домовой)- срифмовать два слова (ложка - лукошко, лисичка – сестричка, и.т.д.), а затем переходить к рифмованной цепочке и двустишиям как предвестникам словотворчества;-составить достаточно длинное, распространѐнное предложение в игре «От каждого по словечку»:–«Аленушка»–«Шла Аленушка»–«Шла Аленушка по лесу»–«Шла Аленушка по лесу к избушке Бабы-Яги» и т.д. |
| «Расскажи сказку» | Развивать умениевоспроизводить попамяти ранее полученнуюинформацию,ориентируясь посимволам,последовательно излагатьсодержание | Наборы сюжетныхкартинок по сказкам. | Детям раздаются иллюстрации к сказке (одинконверт на двоих), из которых они должны составить связанный сюжет. Необходимо поощрять совместный труд, умение договариваться. После составления сюжета дети рассказывают сказку. Работу лучше начинать со знакомой и любимой детьми сказки. После усвоения данного метода детям не составляет труда рассказывать различные сказки |
| «Совместноерассказываниесказки» | Обогащать лексическийзапас, развивать навыкиактивной речи,совершенствовать и обогащатьпросодику,развиватьэмоциональную сферу |  | Педагог произносит текст и интонационно выделяет звукоподражание, которое ребенок должен повторить при совместном пересказывании сказки. Например: песенка Колобка, диалоги из сказки «Теремок» и т.д. |
| «Что будет,если...?» | Обогащать связную речьразвернутым диалогом,развивать умениечередовать прямую икосвенную речь | Подборкаиллюстраций ксказкам. | Детям демонстрируют иллюстрацию с изображением сюжетных ситуаций из 2 сказок и предлагают подумать над тем, как бы развивался сюжет в связи с изменившейся ситуацией. /Прием изменения сюжета можноиспользовать на любом этапе его развертывания. / |
| «Разучиваемпословицу» | Формировать умениеанализироватьпословицу |  | Детям предлагается проанализировать пословицу и подобрать пословицу, схожую по смыслу («Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается» - «Не торопись языком, торопись делом») |
| «Нарисуй ирасскажи сказку» | Совершенствоватьпониманиеконтекстнойречи и умениясоотносить слова ссоответствующимматериальным объектоми графическимизображением,формировать умениевыделять характерныепризнаки внешнегооблика героев сказки,наделять их эпитетами,развивать образноевосприятие сказки. | Листы бумаги,цветныекарандаши мелки,краски,фломастеры) | Детям предлагают любую геометрическую фигуру. Путем дорисовывания характерных признаков внешнего облика они должны получить задуманный образ человека или животного. Например, беря за основу овал, нарисуем персонажей сказки «Рукавичка». |
| «Сочиняемсказку» | Формировать умениеиспользовать в речисравнительную ипревосходную степениимѐн прилагательных,развивать умениепланировать рассказ,развивать воображение,фантазию | Подборкаиллюстраций ксказкам; подборкапредметныхкартинок; наборкартинок сизображениемпейзажей,трафареты,карандаши,ножницы. | 1. Дети получают конверт с иллюстрациями к двум разным сказкам. На основе их дети должны сочинить новую сказку, переплетая два сюжета.2. Детям предлагают любой пейзаж и набор предметных картинок: о ком могла бы быть сказка? Как могла бы называться? Дети вместе с педагогом выбирают наиболее удачный вариант.Усложнение.Детям предлагают набор картинок с изображением пейзажей, трафареты силуэты животных и альбом для рисования. Дети выбирают трафареты силуэтов тех животных, которые участвуют в задуманной ими сказке, обводят их по контуру, вырезают, раскрашивают, раскладывают на картинке-пейзаже. И только после этого рассказывают задуманную сказку |
| «Найди словечко» | Развивать чуткость кхудожественному слову,слуховое внимание |  | Детям предлагается найти ласковые, красивые, сказочные, грустные слова, встречающиеся в народном фольклоре.(ласковые – заюшка, лисичка, пирожок, яблонька;сказочные – чудо-юдо, самобранка, скороходы и тд.) |
| «Что оноозначает?» | Воспитывать чуткость к художественному слову, знакомить детей с этимологией слов |  | Предложить детям объяснить происхождение устаревших слов, используемых в произведениях русского народного творчества (завалинка, чугунок, плетень) |
| «Доскажисловечко» | Развивать слуховуюпамять, образность речи, воспитывать чуткость к художественному слову |  | Педагог предлагает детям составить устойчивое словосочетание. При этом говорится первое слово, а дети продолжают:зайчик-...(побегайчик),петушок-...(золотой гребешок),лисичка-...(сестричка)мышка-...(норушка),лягушка... (квакушка)красна ...(девица),живая и мертвая ...(вода),молодильные ...(яблоки)летучий ... (корабль)чистое ...(поле)темный ...(лес)добрый...(молодец)жар-...(птица)златогривый ...(конь),белокаменный...(дворец) |
| «Найди лишнееслово» | Формировать умениеобобщать,систематизировать пообобщённым признакам,формировать логическоемышление |  | Ребенку предлагается найти лишнее слово. Например, из ряда слов: заяц, медведь, лиса, колобок – выделить слово «колобок». |
| «Метод аналогий» | Развивать ассоциативноемышление |  | Ребенок должен вспомнить похожих героев из других сказок. Например, после чтения сказки «Морозко», детям предлагается назвать таких же добрых, трудолюбивых, красивых героинь из других сказок (Крошечка-Хаврошечка, сестрица Аленушка, Золушка). |