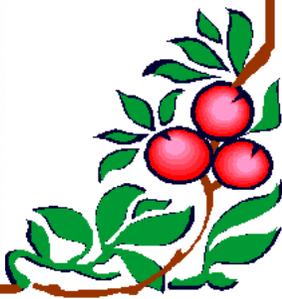




# КАРТОТЕКА Народных игр ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ



## У бабушки Маланьи.

Дети идут хороводом, приговаривая:

«У Маланьи, у старушки,  
Жили в маленькой избушке

Семь сыновей,

Семь дочерей,

Все без бровей,

С вот такими вот носами,

(показывают жестами)

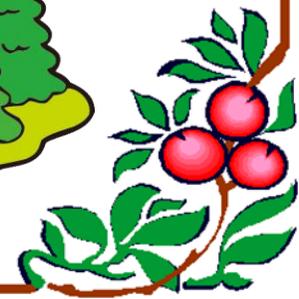
С вот такими бородами,

Все они сидели,

Ничего не ели,

Делали вот так...»

(воспроизводят действия, показанные  
Ведущим)





## Огородник.

В центре большого круга ставят «пенёк» (стульчик), в круге складывают колышки (либо игрушки, обозначающие овощи).

Все играющие стоят за кругом.

«Огородник» сидит на пенечке и «тешет колышки», при этом приговаривает:

На пенечке я сижу,  
Мелки колышки тешу,  
Огород горожу.

С окончанием слов играющие стараются быстро вбежать в огород и унести колышки («овоци»). Ребенок, до которого дотронулся «огородник», выбывает из игры. Побеждает тот, кто больше всех наберет колышков.



## Катай каравай.

Одному из детей завязывают глаза, потом поворачивают его несколько раз вокруг оси и, продолжая поворачивать поют:

Катай каравай,  
Поворачивай, давай,  
К лесу – куролесу,  
В огород залезу,  
Плетень изломаю,  
Гряды ископаю.  
Говори, слепой,-  
Куда головой?

«Слепой» должен отгадать и назвать место, куда он повернут головой. Например, к стене, к окну и т.д. Если он отгадывает правильно, тот его место занимает другой участник.





## Гори, гори ясно.

Дети выстраиваются пара за парой.  
Водящий становится впереди. Ему не разрешается оглядываться. Все поют:

Гори, гори ясно,  
Чтобы не погасло.  
Глянь на небо –

Птички летят, колокольчики звенят!  
Когда песня заканчивается, дети,  
стоявшие в последней паре,  
разъединяются и обегают стоящих в  
парах (один слева, другой справа). Они  
стараятся впереди схватиться за руки.  
Водящий, в свою очередь, старается  
поймать кого – ни будь из бегущих.  
Пойманный становится с водящим в  
первой паре, а оставшийся без пары  
становится новым водящим. Если же  
пара бегущих успевает соединиться  
раньше, чем водящий успеет кого – либо  
поймать, то эта пара становится  
впереди, игра продолжается с прежним  
водящим.



## Ворон.

Дети стоят по кругу. Выбирается  
заранее один ребенок - ворон. ( он стоит  
в кругу вместе со всеми).

Ой, ребята, та-ра-ра!

На горе стоит гора,  
(дети идут к центру круга дробным шагом)

А на той горе дубок,  
А на дубе воронок.

(тем же шагом дети идут назад, расширяя  
круг, и оставляют в центре «ворона»)

Ворон в красных сапогах,  
В позолоченных серьгах.

(ворон пляшет, дети повторяют его  
движения)

Черный ворон на дубу,  
Он играет во трубу.

Труба точеная,  
Позолоченная,

Труба ладная,  
Песня складная.



С окончанием песни «ворон» выбегает из  
круга, все закрывают глаза. Ворон обегает  
круг, дотрагивается до чьей – ни будь  
спины, а сам становится в круг. С  
началом песни ребенок, до которого  
дотронулись, становится вороном.



## Краски.

Играющие выбирают хозяина и покупателя— черта. Все остальные – краски. Каждая краска придумывает себе цвет и так, чтобы не услышали покупатели, называет его хозяину. Потом хозяин приглашает покупателя. Подходит черт, стучит палочкой о землю и говорит с хозяином:

- Тук, тук!

- Кто пришел?

- Я черт с рогами, с горячими порогами,  
С неба свалился, в горшок провалился!

-Зачем пришел?

- За краской.

- За какой?

- За красной.

Если красной краски нет, хозяин говорит:  
- Нет такой. Ступай домой. По своей дорожке кривой.

Если краска есть, хозяин говорит:  
Скачи на одной ножке по красной дорожке

Найди красные сапожки.

Поноси, поноси

И назад принеси!

В это время красная краска  
убегает.

А черт пытается ее догнать.



## Капуста.

Рисуется круг – огород. На середину круга играющие складывают свои шапки, пояса, платки, обозначающие капусту. Все участники игры стоят за кругом, и один из ребят, выбранный хозяином садится рядом с капустой. Хозяин, показывая движениями воображаемую работу поет:

Я на камушке сижу  
Мелки колышки тешу/ 2раза  
Огород свой горожу,  
Чтоб капусту не украли,  
В огород не прибежали  
Волк и лисица,  
Бобр и куница,  
Зайка усапый  
Медведь толстопаятый.

Ребята пытаются быстро забежать в огород, схватить «капусту» и убежать. Кого Козлик коснется рукой в огороде, тот в игре больше не участвует. Игрок, который больше всех унесет из огорода «капусты», объявляется победителем.



### Баба Яга.

По считалке выбирается Баба Яга. Затем на земле рисуется круг. Баба Яга берет в руки ветку – помело и становится в центр круга. Ребята бегают

по кругу и дразнят:

Бабка Ёжка - костяная ножка,  
С печки упала, ножку сломала

А потом и говорит:

-У меня нога болит.  
Пошла она на улицу,  
Раздавила курицу.

Пошла на базар  
Раздавила самовар.

Пошла на лужайку  
Испугала зайку.

Баба Яга скачет из круга на одной ноге и старается коснуться ребят своим помелом.



### Сова.

Один из играющих изображает сову, остальные – мышей. Сова выкрикивает: «Утро!» и тут же мыши начинают бегать, скакать. Сова кричит: «День», мыши продолжают двигаться. Затем сова говорит:

«Вечер!», тогда мыши начинают ходить вокруг нее и петь:

Ах, ты, совушка-сова,  
Золотая голова,  
Что ты ночью не спишь,  
Всё на нас глядишь?

Сова говорит «Ночь». При этом слове мыши мгновенно замирают. Сова подходит к каждому из играющих и различными движениями и веселыми гримасами старается рассмешить. Тот, кто засмеется или сделает какое – либо движение, из игры выбывает. Тот, кто не рассмеется остается в игре.





### Жаворонок.

В небе жаворонок пел,  
Колокольчиком звенел.  
Порезвился в тишине,  
Спрятал песенку в траве.

Дети стоят в кругу, поют. Жаворонок – водящий ребенок с колокольчиком двигается поскоками внутри круга. С концом песни останавливается и кладет колокольчик на пол между двумя детьми. Эти дети поворачиваются спинами друг к другу. Все говорят: «Тот, кто песенку найдет, будет счастлив целый год». Эти двое оббегают круг, двигаясь в противоположные стороны. Кто первым схватит колокольчик, становится Жаворонком. Игра повторяется.



### Вор – воробей.

Выбирается огородник и воробей.  
Остальные играющие образуют круг и берутся за руки. Огородник выходит на середину хоровода, воробей остается за кругом. Дети водят хоровод и огородник поет:

Эй, вор – воробей,  
Не клюй мою конопель,  
Ни мою, ни свою, ни соседову.

Я за ту коноплю  
Тебе ножку перебую.

Огородник бежит ловить воробья. Дети впускают в круг воробья и выпускают, а огородник может ловить его только за кругом. При этом все поют:

Наш воробьишка  
В сером армячишке  
В чисто поле не идет,  
Коноплю не клюет,  
По двору шныряет,  
Крохи собирает.

Поймав воробья, огородник меняется с ним местами, или выбираются новые огородник и воробей, и игра повторяется.





## Дедушка Мазай.

Играющие выбирают дедушку Мазая. Остальные участники договариваются, какие движения, обозначающие работу, будут ему показывать (молотьбу, жатву и т.д.) они подходят к дедушке Мазая и поют:

Здравствуй, дедушка Мазай,  
Из коробки вылезай!

Где мы были – мы не скажем,  
А что делали – покажем!

После этих слов все изображают движениями работу, о которой договорились. Если дедушка Мазай отгадывает, дети разбегаются и он их ловит. Кого первого поймают, тот становится новым дедушкой Мазаем и игра повторяется. Если не отгадывает, ему показывают другую работу.



## Заря – Заряница.

Один из ребят держит шест с прикрепленными на колесе лентами. Каждый играющий берется за ленту.

Один из играющих – водящий. Он стоит вне круга. Дети идут по кругу и запевают песню:

Заря -Заряница, красная девица,  
По полю ходила, ключи обронила.

Ключи золотые, ленты голубые.

Раз, два – не воронь

А беги, как огонь!

С последними словами игрового припева водящий дотрагивается до кого – ни будь из игроков, тот бросает ленту, они вдвоем бегут в разные стороны и оббегают круг. Кто первым схватит оставленную ленту, тот победит, а неудачник становится водящим. Игра повторяется.

