

Устное народное творчество для детей 4-5 лет



Пояснительная записка-

Едва ли можно найти материал более близкий, интересы и потребности детского возраста и занимательный, чем тот, который связан с детским бытом, с повседневной детской жизнью, который возник, вырос и развился из исканий высокой радости детской народной массы. Это — детский фольклор.

Т.С.Виноградов

Детский фольклор — это особенная область народного творчества. Она включает целую систему поэтических и музыкально — поэтических жанров фольклора. В течение многих веков прибаутки, потешки, приговорки любовно и мудро поучают ребенка, приобщают его к высокой культуре своего народа.

Ценность детского фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребенком эмоциональный контакт, эмоциональное общение. Интересное содержание, богатство фантазии, яркие художественные образы привлекают внимание ребенка, доставляет ему радость и в то же время оказывают на него свое воспитательное воздействие. Незатейливые по содержанию и простые по малой форме малые формы народного поэтического творчества таят в себе немалые богатства — речевые, смысловые, звуковые.

Знакомство с детским фольклором развивает интерес и внимание к окружающему миру, народному слову и народным обычаям, воспитывает художественный вкус, а также многому учит. Развивает речь, формируются нравственные привычки, обогащаются знания о природе.

Яркие, оригинальные, доступные по форме и содержанию заклички, приговорки, дразнилки, легко запоминаются и могут широко использоваться детьми в играх. Они забавляют ребенка и вместе с тем, обучают навыкам поведения.

Яркие эпитеты, текстовые повторы, меткие сравнения позволяют ребенку познакомиться с миром древнерусской культуры, с историей русского народа.

Цель: Приобщение детей дошкольного возраста к народному творчеству как источнику культуры и развития ребенка.

Задачи:

- 1 Познакомить детей с устным народным творчеством как формой познания окружающего мира.
- 2 Создать условия для овладения детьми фольклорными жанрами.
- 3 Способствовать активному использованию детьми устного народного творчества в повседневной жизни.







Гуси вы, гуси,
Красные лапки!
Где вы бывали,
Что вы видали?
- Мы видели волка:
Унёс волк гусёнка,
Да самого лучшего,
Да самого большего!
- Гуси вы, гуси,
Красные лапки!
Щипите вы волка Спасайте гусёнка!

Барашеньки

BENDENDE SOME

Барашеньки крутороженьки
По лесах ходили,
По дворам бродили,
В скрипочку играли,
Ваню потешали.
А совища из лесища
Глазищами хлоп-хлоп.
А козлище из хлевища
Ножищами топ-топ





Кот на печку пошел

Кот на печку пошел, Горшек каши нашел, На печи калачи Как огонь горячи Пряники пекутся, Коту в лапки не даются

Иди, весна, иди, красна

Иди, весна, иди, красна, Принеси ржаной колосок, Овсяной снопок, Большой урожай В наш край!



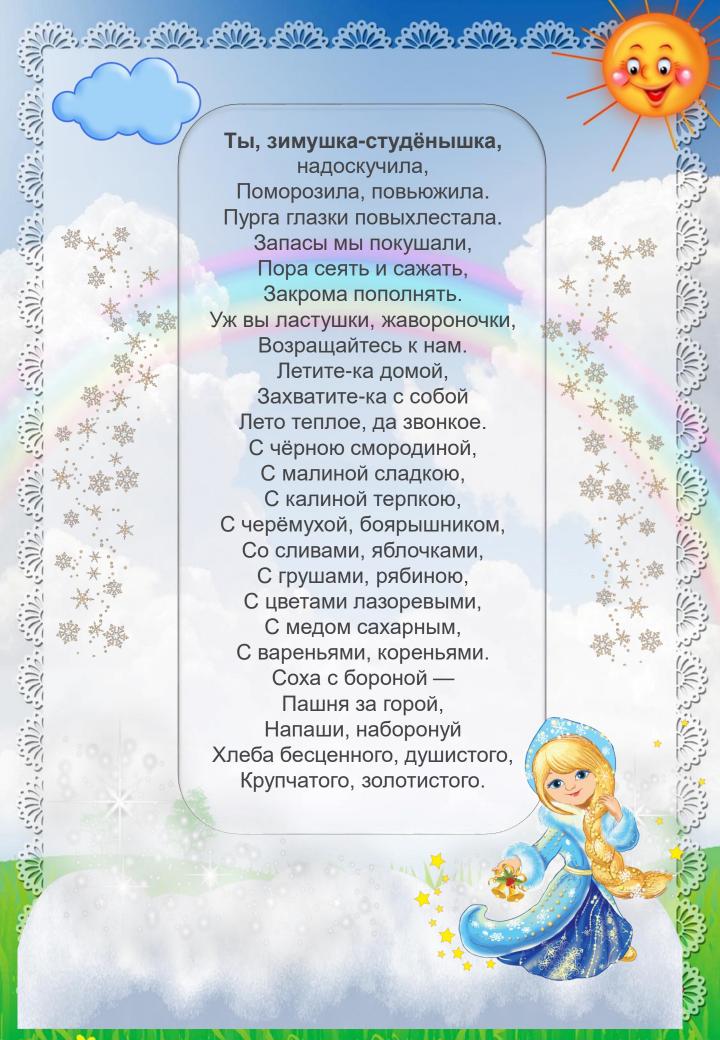








Что ты нам принесла?
В корабью — холста,
На гумно — зерна,
На прялку — шерстинку
Да молока кринку,
На стол — каравай,
Дождик, дождик, поливай!





Вертолет.

Отправляется в полет (ритмично стучим палочками)
Вертокрылый вертолет.

Не разлета, не разбега....

Раскрутили винт... (крутим палочками одной вокруг другой)
И в небо! (задираем руки с палочками вверх)



Мыши водят хоровод (хоровод)

ДВА КОТА

Та - та, два кота, Два ободранных хвоста. Белый кот в чулане, Все усы в сметане. Чёрный кот полез в подвал И мышонка там поймал.





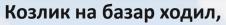


Цель: показать необычность фольклорного произведения; развивать дикцию, артикуляцию.

Послушайте и повторите.

Бах, бах, тарабах, Едет мышка на ежах.

- Подожди, колючий еж, Больше ехать невтерпеж, Очень колешься ты, еж!
- Что необычного мы слышим в этом стишке? (Мышка не может сесть на ежа, так как он колючий. Еж и мышь враги. Еж? охотится на мышей. Это небылица.)



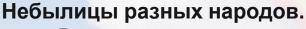
Козлик там косу купил.

- На что ему коса?
- Мураву-траву косить.
- На что траву косить?
- Доброго коня кормить.
- На что коня кормить?
- Дубовый лес возить.
 - На что лес возить?
- Через речку мост мостить.
 - На что мост мостить?
- В гости к козыньке ходить!
- Может ли быть такое в действительности? (Hem! Козел не человек, на базар ходить, косить траву, а также строить мостик он не может.)

Значит, это небылица. Но она очень забавна <mark>и необ</mark>ычна, интересна. Напоминает небольшую сказочку. Воспитатель предлагает прочитать эту небылицу по ролям.

Ай, ду-ду-ду-ду-ду-ду!

Починил Ваня дуду!
Дуда в пляс пошла,
Пять горошин нашла.
А горошины - скакать,
На возок Ваню сажать.
Ваня быстро стал бежать,
За усы кота держать.
Кот заржал и побежал,
К мышам в царство попал.
Предложить детям нарисовать рисунок к небылице.



Встаю я под вечер, А утром ложусь. Гогочет петух, Кукарекает гусь.

Я платье для куклы Стираю метлой И в печке дрова Зажигаю пилой.

Вливаю три супа В кастрюлю с яйцом. Песенка с крышкой, Кастрюля с концом.

- Понравилась вам небылица? Чем же она привлекательна? Над чем в ней можно посмеяться? Бывает ли так в жизни?

